

Dienstag, 11. Februar 2025, 20.00 Uhr

Rathaus Hünfeld, Rathaussäle

**„Das letzte Kind trägt Fell“ –
tierisches und satirisches Musikkabarett
mit Sylvia Brécko**

Vorverkauf: Kat. 1: 16,00 € (erm. 14,00 €)
Kat. 2: 13,00 € (erm. 11,00 €)
Abendkasse: Kat. 1: 17,00 € (erm. 15,00 €)
Kat. 2: 14,00 € (erm. 12,00 €)

Die Künstlerin ist auf den Hund gekommen und verarbeitet ihre Tierliebe satirisch, musikalisch und höchst einfühlsam. Sie weiß, wovon sie spricht, denn gegen die Macht der animalischen Anziehungskraft ist kein Kraut gewachsen.

In ihrem neuesten Programm stellt Brécko fest, dass die Koexistenz von Mensch und Tier ihre ganz besondere Dynamik hat. Mit wem reden wir, verbringen wir den Tag und teilen wir das Sofa? Von wem haben wir denn die meisten Fotos auf dem Handy? Es ist kein Baby, Kind, Partner oder Elternteil – sondern unser ‚Räuber‘, ‚Mucki‘, ‚Purzelchen‘. Bréckos satirischer Blick richtet sich jedoch nicht nur auf ‚des Menschen besten Freund‘, sondern auch auf deren Herrchen.

Sylvia Brecko geht dem Phänomen auf den Grund, mit treffender Beobachtungsgabe, verblüffender Komik und schmissigen Musikeinlagen.

Zum Abschluss der Show verrät sie auch noch das ultimative Geheimrezept, wie Männer ihre Frauen wirklich überraschen und beeindrucken können! Also, liebe Frauen, ladet eure Männer doch einfach ein – oder nehmt sie an die Leine. ;)



Dienstag, 18. März 2025, 20.00 Uhr

Rathaus Hünfeld, Rathaussäle

**„En Suite – Allein mit Audrey Hepburn“
mit der Schauspielerin Daniela Michel**

Vorverkauf: Kat. 1: 16,00 € (erm. 14,00 €)
Kat. 2: 13,00 € (erm. 11,00 €)
Abendkasse: Kat. 1: 17,00 € (erm. 15,00 €)
Kat. 2: 14,00 € (erm. 12,00 €)

Jeder kennt sie, jeder liebt sie. Durch Filme wie „Frühstück bei Tiffany“ oder „Sabrina“ wurde sie zu einer Ikone, die bis heute ihren Glanz nicht verloren hat: Audrey Hepburn. Den Zuschauern wurde diese wunderschöne Schauspielerin mit ihren hungrig-großen Augen als gut gelaunte, junggebliebene und etwas verträumte Frau präsentiert. Doch wer war sie wirklich? Was hat sie bewegt?

Sigrid Behrens Stück „En Suite – Allein mit Audrey Hepburn“ befasst sich mit dem wahren Leben dieser außergewöhnlichen Frau. Sie arbeitete mit den großen Filmregisseuren ihrer Zeit zusammen, gewann für ihren ersten Hollywood-Film „Ein Herz und eine Krone“ den Oscar und zog die Zuschauer damals wie heute in ihren Bann.



**Magistrat der Stadt Hünfeld
Konrad-Adenauer-Platz 1
36088 Hünfeld**

Tel.: (066 52) 1 80 - 0
E-Mail: stadt@huenfeld.de
Web: www.huenfeld.de

**Online-
Karten-VVK:**



Hünfelder Kulturabende
Oktober 2024 bis März 2025



Kulturabende

Daniela Michel (c) Jürgen Schurr



HÜNFELDER KULTURABENDE

Programm Oktober 2024 bis März 2025

Vorverkauf ab dem 2. September 2024:

- Online über www.huenfeld.de und pretix.eu/huenfeld
- Bürgerbüro der Stadt Hünfeld, Mittelstraße 9
- Tourist-Information, Am Anger 2

In den Verkaufspreisen ist die gesetzliche MwSt. enthalten.

Dienstag, 8. Oktober 2024, 20.00 Uhr

Alter Lokschnuppen

„Welthits auf Hessisch – weißte, wie isch mein?“ mit Tilman Birr und Elis C. Bihn

Vorverkauf:	Kat. 1: 20,00 € (erm. 18,00 €)
	Kat. 2: 17,00 € (erm. 15,00 €)
Abendkasse:	Kat. 1: 21,00 € (erm. 19,00 €)
	Kat. 2: 18,00 € (erm. 16,00 €)

Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten, die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter ... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden. Zum Glück gibt es das Akustik-Coverrock-Duo mit Tilman Birr und Elis C. Bihn alias „Welthits auf Hessisch“. Sie haben weltbekannte Hits übersetzt – ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich

ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. „Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands. Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche innem Wind“ (Elton John). Weißte, wie isch mein?



Dienstag, 12. November 2024, 20.00 Uhr

Rathaus Hünfeld, Rathausssäle

„Auch Veganer verwelken“ Kabarett mit Holger Paetz

Vorverkauf:	Kat. 1: 16,00 € (erm. 14,00 €)
	Kat. 2: 13,00 € (erm. 11,00 €)
Abendkasse:	Kat. 1: 17,00 € (erm. 15,00 €)
	Kat. 2: 14,00 € (erm. 12,00 €)

Die Fleischlosen sind auf dem Vormarsch. Holger Paetz wird mitmarschieren. Raspeln, schälen, hacken und jedes Blatt einzeln veredeln. Das Ziel lohnt: mehr Vitalität, mehr Gesundheit, mehr



Ein Kulturabend mit freundlicher Unterstützung der

pures Leben. Schönere Frauen, schnellere Autos. Alles wird gut. Andererseits: Alle wirklich gefährlichen Lebensmittel sind voll aus Pflanze! Heroin. Kokain. Alkohol. Wodka wird nur selten aus Rindfleisch gekeltert. Ein Stück über Lebensqualität, Fleisch(ess)lust, Tierliebe, Pudding-Veganer und Gesottenes mit grüner Soße.



Dienstag, 10. Dezember 2024, 20.00 Uhr

Alter Lokschnuppen

„Lars' Christmas Part II“ mit Lars Redlich

Vorverkauf:	Kat. 1: 20,00 € (erm. 18,00 €)
	Kat. 2: 17,00 € (erm. 15,00 €)
Abendkasse:	Kat. 1: 21,00 € (erm. 19,00 €)
	Kat. 2: 18,00 € (erm. 16,00 €)

„Mit Lars Redlich wächst gerade einer der kommenden großen, vielseitigen Entertainer dieses Landes heran“, schreibt die Berliner Morgenpost über diesen Ausnahmekünstler. Erleben Sie Konzert, Comedy und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich



– jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – und das schon vor den Feiertagen! Was passiert mit den nicht gekauften Schoko-Nikoläusen nach dem Fest, was denken Schneemänner über den Sommer und warum war früher mehr Lametta. Auch das gefühlt 500 Mal gehörte „Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer

urkomisch-bösen Version. Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige.

Dienstag, 21. Januar 2025, 20.00 Uhr

Rathaus Hünfeld, Rathausssäle

„Elton John: One Piano – One Voice“ mit Donovan Aston

Vorverkauf:	Kat. 1: 16,00 € (erm. 14,00 €)
	Kat. 2: 13,00 € (erm. 11,00 €)
Abendkasse:	Kat. 1: 17,00 € (erm. 15,00 €)
	Kat. 2: 14,00 € (erm. 12,00 €)

Auf seiner musikalischen Reise wird der englische Musiker Donovan Aston mit viel Gefühl in der Stimme und mit versierten Fingern das Publikum begeistern. Der Brite wird Hits aus vier Jahrzehnten von einem der größten Künstler aller Zeiten, Sir Elton John, präsentieren. Er ist genau wie Elton John ein hervorragend ausgebildeter Künstler mit einer ans Original heranreichender Stimme. Klassiker wie „Rocket Man“, „Can you feel the love tonight“, „Your Song“ und natürlich „Candle in the Wind“ werden immer wieder gespickt mit biographischen Anekdoten.

